

# «Offen für Neues», ein Tag der Begegnungen am Murten Classics

Samstag, 25. August 2018



Die Kleinkunstbühne KiB.

Am Samstag, 25. August 2018, lädt das Festival Murten Classics zusammen mit der SUI SA ein, einen Tag lang in die Welt der zeitgenössischen Musik einzutauchen.

Es werden drei Konzerte mit Werken von 13 Komponistinnen und Komponisten unterschiedlicher Generation, Herkunft und Ästhetik, gespielt. Das Rahmenprogramm des Tages gibt dem Publikum die Möglichkeit, mehr über das Unterwegssein im heutigen musikalischen Umfeld zu erfahren oder über die neuen Kompositionen zu diskutieren. Seit Langem pflegt das Festival in seinem Programm mit der Konzertreihe «Offen für Neues» das Repertoire der zeitgenössischen Musik. «Diese Konzerte appellieren an die Neugierde des Publikums, und das Publikum wird meistens nicht enttäuscht», erklärte der künstlerische Leiter des Festivals, Kaspar Zehnder.

[www.suisablog.ch](http://www.suisablog.ch)  
[www.murtenclassics.ch](http://www.murtenclassics.ch)

# Programm

## VERANSTALTUNGSORT MURTEN CLASSICS

---

Das Kleintheater KiB (Kultur im Beaulieu)

## MOTTO

---

### Unterwegs – en chemin.

Verschiedene Lesarten eines Festivalthemas  
Aus der Schweiz emigriert  
In die Schweiz immigriert  
Stets unterwegs  
Auf der Flucht

## 10 UHR – EINFÜHRUNG

---

Einführung: Dr. Irène Minder-Jeanerret  
Moderation: Dr. Roman Brotbeck

## 11 UHR – KONZERT 1

---

### WAVES FROM ANOTHER WORLD

**Giorgio Tedde** (\*1958): Atlas (2005) für Flöte und Streichtrio

**Katrin Frauchiger** (\*1967): Mare nostrum (2015) für Flöte und Streichtrio

**Aram Hovhannisyan** (\*1984): Litanies I–IV (2008/09) für Klavier

**Jean-Luc Darbellay** (\*1946): Waves (2011) für Flöte und Altflöte

**Fritz Voegelin** (\*1943): Dual (2009/10) für Flöte und Streichtrio

Ana Ioana Oltean, Flöte; Gilles Grimaître, Klavier; Ensemble mit vier: Kaspar Zehnder, Flöte/Altflöte; Charlotte Zehnder, Violine; Dorothee Schmid, Viola; Urs Fischer, Violoncello

## 13.30 – KONZERT 2

---

### IMMIGRATION – EMIGRATION

**Maria Niederberger** (\*1949): Mountain visions (2009/10) für Violine solo

**Maria Niederberger** (\*1949): Hommage à Frédéric Chopin (2008/09) für Klavier solo

**Thomas Fortmann** (\*1951): Burleske für zwei Flöten und Klavier

**Jan Beran** (\*1959): «Strange words the wind tossed» für Violine und Klavier

**Jan Beran** (\*1959): «Leis wie eine Märchenwiese» für Klavier solo

**Wael Sami Elkholy** (\*1976): «Skies' Calls» (2011) für Stimme und Tonband

René Kubelik, Violine; Patrizio Mazzola, Klavier; Ana Ioana Oltean, Flöte; Kaspar Zehnder, Flöte; Wael Sami Elkholy, Stimme

## 16 UHR – KONZERT 3

---

### ROOTS AND GREAT PLACES

**Daniel Schnyder** (\*1961): 4. Streichquartett «Great places» – Shanghai 1928, Havana 1952, Paris 1901, Casablanca 1933, New York City 1964

**Cécile Marti** (\*1973): Trapez (2012)

**Iris Szeghy** (\*1956): Aria (2007/16)

**Marco Antonio Perez-Ramirez** (\*1964): Primitive Dream (2009)

Belenus Quartett: Seraina Pfenninger, Violine; Anne Battegay, Violine; Esther Fritzsche, Viola; Jonas Vischi, Violoncello

# Informationen zu Tickets und Preisen

Bestellen Sie das Programm des Festivals auf [info@murtenclassics.ch](mailto:info@murtenclassics.ch)

Info und Tickets auf [www.murtenclassics.ch](http://www.murtenclassics.ch)

Tageskarte für alle Aktivitäten, ohne Mittagessen CHF 40.–

Tageskarte für alle Aktivitäten, inklusive Mittagessen CHF 60.–